

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
(ХУДОЖЕСТВЕННОГО) ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ –
ДЯТЬКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ДЯТЬКОВСКОГО РАЙОНА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«ЖИВОПИСЬ»

г. Дятьково

2014 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУД(Х)ОД-ДДХШ

Е.В.Целуевская

Подпись

Приказ № 8 по ДДХШ

« 25 » марта 2014 г.

«Рассмотрено»

Методическим советом

МБОУД(Х)ОД-ДДХШ

« 25 » марта 2014 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Живопись»
7. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБОУД(Х)ОД -ДДХШ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа разработана во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — №273-ФЗ) и в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ) с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы в МБОУД(Х)ОД-ДДХШ, является программой общей эстетической направленности в области изобразительного искусства.

Программа «Живопись» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных обучающихся в области изобразительного искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности дополнительной общеразвивающей программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные

профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Живопись» для детей, поступивших в МБОУД(Х)ОД-ДДХШ (далее – ДДХШ) в первый класс в возрасте с десяти лет, составляет 3 года.

При приеме на обучение по программе «Живопись» ДДХШ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий представляет самостоятельно выполненные творческие работы.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДДХШ.

Требования к условиям реализации программы «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДДХШ создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных обучающихся в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным

видам искусств, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления ДДХШ.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по третий классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 3 года. Летние каникулы устанавливаются: с первого по второй классы – 12 недель.

ДДХШ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия по пленэру могут проводиться одну неделю в мае и (или) рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок,

галерей, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДДХШ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, тестированию, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДДХШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 54 часа при реализации ОП со сроком обучения 3 года.

Резерв учебного времени устанавливается ДДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДДХШ укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100 процентов (по норме - не менее 25 процентов в общем числе преподавателей), обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность

педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДДХШ должны осуществлять творческую и методическую работу.

ДДХШ создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональными, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по данным учебным предметам.

Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися ожидаемых результатов.

Материально-техническая база ДДХШ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДДХШ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, класс для видеопросмотров);
- учебные мастерские;
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

ДДХШ имеет натуромортный фонд и методический фонд.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», оснащена видеооборудованием, учебной мебелью (столами, стульями, экраном для видеопросмотров) и оформляется наглядными пособиями.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»

Минимум содержания программы «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;
- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам должны отражать:

цветоведение:

- знание основ цветоведения;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового решения;
- наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.

Скульптура:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание особенностей работы с пластическими материалами;
- умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение создавать работы с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Станковая композиция:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения до воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно – выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластическое решение для каждой творческой задачи;
- навыки работы над композицией.

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция декоративно-прикладная:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История народной культуры и изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»

Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

- художественное творчество;
- история искусств;
- пленэрные занятия;

разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1078,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.	<i>Художественное творчество</i>	
ПО.01. УП.01.	Рисунок	297 часов
ПО.01. УП.02.	Живопись	297 часов
ПО.01. УП.03.	Композиция станковая	198 часов
ПО.02.	<i>История искусств</i>	
ПО.02. УП.01.	Беседы об искусстве	49,5 часа
ПО.02. УП.02.	История изобразительного искусства	99 часов
ПО.03.	<i>Пленэрные занятия</i>	
ПО.03. УП.01.	Пленэр	84 часа

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ДДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДДХШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ДДХШ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет 346,5 часов:

<i>Вариативная часть В.00</i>		
В.01.	Скульптура	99 часов
В.02.	Цветоведение	49,5 часов
В.03.	Композиция декоративно-прикладная	198 часов

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты, тестирование, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДДХШ).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
 Директор МБОУД(Х)ОД-ДДХШ
 Е.В.Целуевская _____

«_____» _____ 20 ____ г.

М.П.

Нормативный срок обучения -3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия / мелкогрупповые занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
							Количество недель аудиторных занятий		
							33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Структура и объем ОП	1953-2496	874,5-1071	1078,5-1425					
	Обязательная часть	1953	874,5	1078,5			Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Художественное творчество	1551	759	792					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	528	231	297	2,4	6	3	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	528	231	297	2,4	6	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	495	297	198	2,4	6	2	2	2
ПО.02.	История искусств	264	115,5	148,5					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5	2		1,5		

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	198	99	99	4	6		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1815	874,5	940,5			9,5	9,5	9,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	84		84					
ПО.03.УП.01	Пленэр	84		84	2,4,6		x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:		1899	874,5	1024,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					11	4			
В.00.	Вариативная часть	543	196,5	346,5					
В.01.	Скульптура	147	48	99	2,4	6	1	1	1
В.02.	Цветоведение	99	49,5	49,5	2,4,6		0,5	0,5	0,5
В.03.	Композиция декоративно - прикладная	297	99	198	2,4	6	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2442	1071	1371			13	13	13
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					18	6			
К.04.00.	Консультации	54		54			Годовая нагрузка в часах		
К.04.01.	Рисунок			12			4	4	4
К.04.02.	Живопись			12			4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая			24			8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2			2		
К.04.05.	История изобразительного искусства			4				2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.05.01.	Промежуточная	2					1	1	-

	(экзаменационная)								
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1							
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1							
Резерв учебного времени		3					1	1	1

4. График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУД(Х)ОД-ДДХШ

Е.В.Целуевская_____ (подпись)

« » _____ 20 года

МП

Срок обучения – 3 года

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства «Живопись»

[illegible]

Обозначения: Аудиторные занятия

Пленэр

Резерв учебного
времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

5

II

p

3

III

2

5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программа «Живопись» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом.

Обязательная часть:

1. Рисунок
2. Живопись
3. Композиция станковая
4. Беседы об искусстве
5. История изобразительного искусства
6. Пленэр

Вариативная часть:

1. Скульптура
2. Цветоведение
3. Композиция декоративно-прикладная

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости ДДХШ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ учащихся ведущими преподавателями и проверке знаний обучающихся в виде контрольных заданий, зачетов и тестирования. Контрольные задания и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДДХШ самостоятельно. ДДХШ

разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДДХШ самостоятельно. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков. По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию **итоговой аттестации** обучающихся определяются ДДХШ самостоятельно. Итоговая аттестация проводится в форме просмотра работ обучающихся ведущими преподавателями. ДДХШ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации, которые призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции;
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

По завершении изучения учебных предметов по результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДДХШ.

Система оценок в рамках текущей, промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу: «5»; «4»; «3»; «2», «зачёт», «незачёт».

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБОУД(Х)ОД- ДЯТКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДДХШ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Культурно-просветительская направленность образования в ДДХШ предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, выставок и т.п. Учащиеся ДДХШ имеют возможность участия во всех мероприятиях, проводимых школой.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, образовательных учреждений по профилю и др.).

Методическая программа ДДХШ направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДДХШ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников ДДХШ к реализации программы «Живопись».

Педагогические работники ДДХШ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в соответствующей области, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области изобразительного искусства, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в ДДХШ проводятся следующие мероприятия:

- участие преподавателей в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения;
- участие преподавателей в проведении мастер-классов, круглых столов, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, положения и т. д.